


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4 «Теремок» присмотра и оздоровления»

Обсуждено и принято  
на педагогическом совете  
протокол № 3 от 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 4 «Теремок»

  
О.В.Пуговкина  
Приказ № 102/ОД от 27.08.2021г.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**по развитию  
творческих способностей  
детей раннего возраста  
(2-3 год жизни)  
«ЛОГОРИТМИКА»**

**Разработчик:**  
Музыкальный руководитель  
Кулагина Светлана Николаевна

г.Лесной  
2021г.

## *Содержание дополнительной платной программы*

<b>№ Раздел</b>	<b>стр.</b>
<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы	9
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>10</b>
2.1. Содержание, формы, способы, методы и средства дополнительной образовательной программы	10
2.2. Учебный план	21
2.3. Календарный учебный график	23
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>24</b>
3.1. Особенности организации деятельности детей в рамках реализации дополнительной образовательной программы	24
3.2. Материально - техническое обеспечение	25
3.3. Оценочные материалы	26
3.4. Методические материалы	28
<b>Заключение</b>	<b>29</b>

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

*«Открывая новое для себя,  
ребенок одновременно открывает  
взрослым новое о себе»  
(Н.Ветлугина).*

Творчество- ступень познания и развития человеческой личности, в процессе творчества человек мыслит, думает, проявляет себя, как индивидуум. В современном обществе, с его потенциальным развитием, освоением новых технологий, включая и музыкальное воспитание, стране необходимы творческие, неординарно мыслящие люди. Постановка данной проблемы была продиктована в контексте государственного заказа, а также удовлетворения образовательных потребностей детей, и имеет отражение в правовых и нормативных документах

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);
- СанПин СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28
- Письмо Министерства образования и науки РФ, Федерации федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 февраля 2014 г. N 01-52-22/05-382
- Письмо МО РФ №06-1844 от 11.12.2006г. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования от 30.08.2013 №1014;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 4 «Теремок» присмотра и оздоровления»

Успех образования детей раннего возраста, согласно политике государства в целом, а так же Регионального компонента государственного образовательного стандарта Свердловской области, определяется не только информированностью (знаниями, умениями и навыками), но и желанием ребенка получить информацию и использовать ее в жизненных ситуациях. Из вышеизложенного возникает педагогическая проблема – нахождение таких стимулов к творчеству, которые помогали бы развить у ребенка действенное желание «сочинять» и творить. Иными словами социализировать ребёнка в современном обществе и развить его творческое начало. Музыка с многогранными формами и жанрами, может развить в ребёнке чувство прекрасного, открыть эмоциональную и нравственную сферу, познать и понять самого себя.

«С помощью музыки можно установить равновесие в деятельности нервной системы, успокоить возбуждённых и растормозить заторможенных, урегулировать неправильные и лишние действия» (В. М. Бехтерев). Неоспоримым фактом является то, что дети раннего возраста особенно восприимчивы к проявлениям творчества, в этом возрасте эмоциональный подъем ребёнка имеет яркую окраску. Базовая культура человека, фундамент, закладывается в раннем детстве.

### ***Цель:***

способствовать развитию речи детей раннего и младшего дошкольного возраста, способствовать физическому и эстетическому развитию детей.

### ***Задачи:***

- Музыкальное и речевое развитие

1. Развитие чувства ритма;
2. Развитие координации между словом (пением) и движением;
3. Развитие координации при музыкальном движении;
4. Формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка;

5. Развитие координации между словом и движением;

6. Слухоречевое развитие;

7. Систематизация «словаря» детей.

• Познавательное и социально-коммуникативное развитие

1. Развитие интеллекта;

2. Развитие слухового внимания;

3. Развитие памяти и навыка понимания предлагаемых заданий;

4. Развитие эмоциональной отзывчивости;

5. Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе;

• Физическое развитие

1. Укрепление физических качеств ребёнка;

2. Овладение двигательными навыками;

3. Развитие подвижности пальчиков, кистей,

4. Формирование мелкой моторики

## **Подходы и принципы**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах и технологиях работы с детьми;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: личностный и деятельностный подход.

### **Возрастные особенности развития ребенка 2 - 3 лет жизни в музыкальной деятельности.**

Психологи и лингвисты считают, что в раннем детстве темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы. на третьем году жизни ребёнка речь становится доминирующей линией развития. Если к концу первого года жизни словарь ребенка включает 8-10 слов, то в три года - до 1 тыс. слов. Мы - педагоги и родители должны помочь детям овладеть родным языком, накопить значительный запас слов, научить произносить все звуки.

На третьем году жизни ребенка речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно - действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп речи. Он способен

понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус.

В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения.

В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание.

Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на инструменте, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает.

Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребёнка. На положительных реакциях дети быстро усваивают материал, незаметно учатся правильно говорить.

**Игра** - естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, особенно в раннем и младшем возрасте, где дети познают мир через игру. Исходя из всех составляющих компонентов развития личности ребёнка стало актуально проведение логоритмических занятий в рамках дополнительной общеразвивающей программы

## **1.2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы**

Занимаясь по данной программе соответствующим игровым технологиям у детей улучшится физическое состояние, сформируется положительный эмоциональный настрой, обогатится речевое и музыкальности развитие, позволяющее детям в дальнейшем свободно общаться со взрослыми и в кругу сверстников.

### ***2. Содержательный раздел:***

#### **2.1. Содержание, формы, способы, методы и средства дополнительной образовательной программы**

Игра, побуждает ребёнка познавать, мыслить, способствует самовыражению, вызывает эмоции. С помощью игры дети лучше усваивают содержание, логику, последовательность, причинно – следственную обусловленность. Музыка вносит в игру дополнительный оттенок – яркие переживания, которые способствуют созданию доступных игровых образов. Положительно воздействуя на эмоциональную сферу ребенка, музыка способствует усвоению речевого, песенного и двигательного материала.

Логоритмические игры – занятия, основанные на тесной связи слова, движения и музыки, включают в себя достаточно разнообразную деятельность:

#### **Цель:**

Формирование двигательных и певческих навыков, способствующих эмоциональной отзывчивости

На логоритмических играх-занятиях, решаются следующие

#### **Задачи:**

1. Активизация высшей психической деятельности через развитие зрительного и слухового внимания;
2. Увеличение объема памяти;
3. Развитие зрительного и слухового восприятия;
4. Развитие артикуляторного аппарата;



## Формирование двигательных навыков

- пальчиковые игры;
- речевые игры;
- музыкально-двигательные и коммуникативные игры;
- упражнения для развития мелкой и крупной моторики;
- танцы под ритмодекламацию или пение взрослого;
- ритмические игры с музыкальными инструментами;
- стихотворения с движениями.

С целью развития творческого проявления у детей раннего и младшего дошкольного возраста, целесообразно использовать игровые задания подражательного характера, например: спой как зайчик, спой, как мишка, которого разбудили, потанцуем, как матрёшки.

На логоритмических играх-занятиях большое внимание уделяется взаимодействию речи, пения и движений под музыку.

При построении занятий важно учитывать равномерное распределение психофизической нагрузки, занятия проводятся по определённой схеме:

- Вводная часть
- Развитие слухового внимания
- Пальчиковая гимнастика
- Ориентировка в пространстве, речь с движениями
- Релаксация

Логоритмические игры-занятия делятся по типам:

1. Коррекция развитий движений.
2. Формирование певческих навыков.
3. Развитие артикулярного аппарата.
4. Развития мелкой моторики рук.
5. Развитие слухового внимания.
6. Ориентировка в пространстве.

## 7. Развитие эмоций.

На игровых занятиях соблюдаются основные педагогические принципы:

1. Последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала.

2. Отработка ритмической структуры слова, и четкого произношения доступных по возрасту звуков, обогащение словаря детей.

Логоритмические игры - занятия дают положительный результат на развитие двигательной и эмоциональной сферы, способствуют развитию речевых навыков и творческих способностей детей раннего возраста.

Деятельность по освоению дополнительной образовательной программы представлена в тематическом плане:



## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Сентябрь

Неделя	Тема	Цели и задачи занятия	Виды детской деятельности на занятиях	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые на занятии средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
<b>1</b>	Пушистый котёнок»	1.Активизировать двигательную деятельность путём художественного обыгрывания игрушки. 2.Развивать предметно-игровые действия, слухоречевое внимание, выполнять движения по тексту 3.Формировать умение прыгать на двух ногах.	Двигательно-игровая	В гостях у детей котёнок – би – ба – бо, он предлагает поиграть с ним в игры, угоститься сладким вареньем...	Лукина Н.А. Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста С- Петербург «Паритет», 2004г С-12
<b>2</b>	« Кот и мыши»	1.Активизировать двигательную деятельность путём художественного обыгрывания игровой ситуации 2. Учить действовать по показу взрослого в игровой ситуации 3.Развивать предметно-игровые действия,	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослого.	Пойдём в гости к коту, посмотрим чем он занят...	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-20

		слухоречевое внимание			
Неделя	Тема	Цели и задачи занятия	Виды детской деятельности на занятиях	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые на занятии средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
3	«Гости»	<p>1.Активизировать двигательную деятельность путём художественного обыгрывания игровой ситуации</p> <p>2. Учить действовать по показу взрослого в игровой ситуации</p> <p>3.Развивать предметно-игровые действия, слухоречевое внимание</p>	Музыкально - – игровая, пальчиковые игры, игра с музыкальным инструментом (бубном)	В гостях у детей игрушки – мишка, зайка, они играют с детьми, просят научить их ударять по бубну...	Картушина, М.Ю. Забавы для малышей 2-3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-15
4	«Весёлый мячик»	<p>1.Активизировать двигательную деятельность путём художественного обыгрывания игрушки.</p> <p>2.Развивать предметно-игровые действия, слухоречевое внимание, выполнять движения по тексту</p> <p>3.Закреплять умение прыгать на двух ногах.</p>	Двигательно-игровая	Какая красивая корзинка, что в ней? Игра с мячиками, вот мишка, он тоже хочет научиться играть...	Лукина Н.А. Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста С- Петербург «Паритет», 2004г С-24

## Октябрь

Неделя	Тема	Цели и задачи занятия	Виды детской деятельности на занятиях	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые на занятии средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	«Ласковые ручки»	<p>1.Активизировать двигательную деятельность путём художественного обыгрывания игровой ситуации с ладошками</p> <p>2. Учить действовать по показу взрослого в игровой ситуации</p> <p>3.Развивать предметно-игровые действия, слухоречевое внимание</p>	Музыкально - игровая, пальчиковые игры, игра с музыкальным инструментом (бубном)	Весёлые ладошки любят играть с ребятами, давайте спрячемся...	Лукина Н.А. Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста С- Петербург «Паритет», 2004г с -15 Картушина, М.Ю. Забавы для малышей 2-3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-32
2	« Зайки и ладошки»	<p>1.Активизировать двигательную деятельность путём художественного обыгрывания игрушки.</p> <p>2.Развивать предметно-игровые действия, слухоречевое внимание, выполнять движения по тексту и звучанию музыки</p> <p>3.Формировать умение</p>	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослого.	В гостях у детей игрушка – зайка, он хочет поиграть с детьми, просят научить прятаться за ладошки и ударять по бубну...	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-17

		прыгать на двух ногах.			
<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи занятия</b>	<b>Виды детской деятельности на занятиях</b>	<b>Игровой сюжет образовательной ситуации</b>	<b>Используемые на занятии средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)</b>
<b>3</b>	« В огороде зайчика»	<p>1.Активизировать двигательную деятельность путём художественного обыгрывания игрушки.</p> <p>2.Развивать предметно-игровые действия, слухоречевое внимание, выполнять движения по тексту и звучанию музыки</p> <p>3.Формировать умение прыгать на двух ногах.</p>	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослого.	Как у зайки огород, что же там растёт, поможем зайке собрать капусту.	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-17
<b>4</b>	« Утёнок и его друзья»	<p>1.Активизировать двигательную деятельность путём художественного обыгрывания игрушки и игровой ситуации</p> <p>2.Формировать слухоречевое внимание, движения по побуждению, координацию.</p>	Музыкально - игровая, пальчиковые игры, игра с музыкальным инструментом (бубном)	Утёнок рано встал и на бубне заиграл, он ребят приглашает вместе поиграть на бубне и познакомиться с его другом - воронёнком.	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-24

		3.Развивать умение действовать по показу взрослого в игре.			
--	--	--	--	--	--

## Ноябрь

Неделя	Тема	Цели и задачи занятия	Виды детской деятельности на занятиях	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые на занятии средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	« Зимний теремок»	1.Активизировать двигательную деятельность путём художественного обыгрывания игровой ситуации  2. Учить действовать по показу взрослого в игровой ситуации, повторять окончания фраз за взрослым. 3.Развивать навыки совместной игры – дети, взрослый.	Совместная музыкально-игровая деятельность с элементами имитации.	.Стоит в поле теремок, кто в нём живёт?	Картушина, М.Ю. Забавы для малышей 2-3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-57
2	« Подарки зимы»	1. Активизировать двигательную деятельность путём художественного обыгрывания игрушки и действий с ней.  2. Формировать имитационные навыки, стимулировать слухоречевое	Музыкально - - игровая, подарки.	Очень холодно зимой, сыплет снег на нас с тобой, поиграем со снегом...	Лукина Н.А. Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста С- Петербург «Паритет», 2004г С-37



		внимание, координацию движений 3. Развивать умения действовать со звукоподражанием			
<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи занятия</b>	<b>Виды детской деятельности на занятиях</b>	<b>Игровой сюжет образовательной ситуации</b>	<b>Используемые на занятии средства</b> (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
<b>3</b>	«Зимняя прогулка»	1. Учить различать динамические оттенки (быстро – медленно, громко – тихо). 2. Учить соотносить движения со словами песни, подпевать простые звукоподражания «ух», «бух» 2. Развивать чувство ритма и эмоциональную отзывчивость	Совместная музыкально-игровая деятельность с элементами имитации.	Погуляем по дорожке, если будут мёрзнуть ножки, мы ...	Лукина Н.А. Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста С- Петербург «Паритет», 2004г С-39
<b>4</b>	«Игры зайкой»	1. Активизировать двигательную деятельность путём художественного обыгрывания игрушки. 2. Развивать предметно-игровые действия, слухоречевое внимание, выполнять движения по тексту и звучанию музыки	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослого.	На полянке – зайка, он очень замёрз, как нам согреть зайку...	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-46

		3.Формировать умение прыгать на двух ногах.			
--	--	---	--	--	--

## Декабрь

Неделя	Тема	Цели и задачи занятия	Виды детской деятельности на занятиях	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые на занятии средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	«Поиграем с куклой»	1. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом, различать тембровую окраску музыки  2.Развивать мелкую моторику, координацию движений, речевой слух	Совместная музыкально-игровая деятельность с элементами имитации.	В гости к детям пришла кукла Катя, она умеет играть и быстро бегать догоните куклу, ...	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-62
2	« Снеговик»	1. Активизировать двигательную деятельность путём художественного обыгрывания игрушки и действий с ней.  2. Формировать имитационные навыки, стимулировать слухоречевое внимание, координацию движений	Музыкально - игровая, подарки.	Ком на ком, морковка – нос, Вот и снеговик подрос. Игры со снеговиком...	Лукина Н.А. Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста С- Петербург «Паритет», 2004г С-51

		3. Развивать умения действовать со звукоподражанием			
<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи занятия</b>	<b>Виды детской деятельности на занятиях</b>	<b>Игровой сюжет образовательной ситуации</b>	<b>Используемые на занятии средства</b> (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
<b>3</b>	«Зимние забавы»	1. Учить двигаться топающим шагом с переходом на бег, соотносить движения с музыкой.  2. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом.	Музыкально-игровая.	- Снеговик играет с детьми в зимние игры и снежки	Лукина Н.А. Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста С- Петербург «Паритет», 2004г С-41
<b>4</b>	«Дед Мороз и ёлочка»	1. Учить различать динамические оттенки (быстро – медленно, громко – тихо). 2. Учить соотносить движения со словами песни, подпевать простые звукоподражания «ой, ой, ой», «ай, ай, ай» 2. Развивать чувство ритма и	Совместная музыкально-игровая деятельность с элементами имитации.	Скоро праздник Новый год, Дед Мороз у ёлки ждёт. Нарядим ёлочку, позовём Д.Мороза.	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-58

		эмоциональную отзывчивость			
--	--	----------------------------	--	--	--

## Январь

Неделя	Тема	Цели и задачи занятия	Виды детской деятельности на занятиях	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые на занятии средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	«Девочка Катюша»	<p>Активизировать двигательную деятельность путём художественного обыгрывания игрушки и действий с ней.</p> <p>2. Формировать имитационные навыки, стимулировать слухоречевое внимание, координацию движений</p> <p>3. Развивать умения действовать со звукоподражанием</p>	Музыкально - игровая.	Катя утром встала, ей хочется поиграть, пойдём в гости к кукле...	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-64

2	«Вкусная каша»	<p>1. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом, различать тембровую окраску музыки</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, координацию движений, речевой слух</p>	Совместная музыкально-игровая деятельность элементами имитации.	В гости к детям пришла кукла Катя, она угощает детей кашей	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-67
<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи занятия</b>	<b>Виды детской деятельности на занятиях</b>	<b>Игровой сюжет образовательной ситуации</b>	<b>Используемые на занятии средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)</b>
3	« Алёнушка и лошадка»	<p>1. Развивать имитационные навыки в игровой ситуации, проговаривать знакомые стихи.</p> <p>2. Продолжать формировать слуховое внимание, движения по показу и побуждению.</p> <p>3. Учить детей выполнять движения с заданным ритмом.</p>	Музыкально-игровая.	А у нас есть девочка – звать её Алёнушка, с ней лошадка живёт, мы поиграем с игрушками, накормим вкусной кашей.	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. М.: Т.Ц Сфера, 2006 С-69.

## Февраль

Неделя	Тема	Цели и задачи занятия	Виды детской деятельности на занятиях	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые на занятии средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	«Лошадка»	<p>1.Развивать имитационные навыки в игровой ситуации, проговаривать знакомые стихи.</p> <p>2.Продолжать формировать слуховое внимание, движения по показу и побуждению.</p> <p>3.Учить детей выполнять движения с заданным ритмом.</p>	Музыкально - игровая.	Вот пришла лошадка, мы поиграем с ней, накормим вкусной кашей.	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. М.: Т.Ц Сфера, 2006 С-71
2	«Динь – дон, слышен звук...»	<p>1.Развивать координацию движений, умение действовать с колокольчиками.</p> <p>2..Формировать звуковысотный слух, большой и маленький колокольчик</p> <p>3. Развивать умение соотносить движения с</p>	Совместная музыкально-игровая деятельность с элементами имитации, игра на колокольчике.	Колокольчики звенят – большой и маленький, послушаем их звучание, погуляем с ними под музыку – игры на внимание.	Лукина Н.А. Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста С- Петербург «Паритет», 2004г С-68

		текстом.			
--	--	----------	--	--	--

<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи занятия</b>	<b>Виды детской деятельности на занятиях</b>	<b>Игровой сюжет образовательной ситуации</b>	<b>Используемые на занятии средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)</b>
<b>3</b>	«Хозяюшка»	<p>1. Учить детей действовать в игровой ситуации по показу взрослого, выполнять имитацию.</p> <p>2. Проговаривать ритмодекламацию в игровой ситуации</p> <p>3. Развивать умение соотносить движения с текстом.</p>	Музыкально-игровая.	Мы поедем в гости к бабушке, обыгрывание игрушек – кошки, собачки...	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-73
<b>4</b>	«Про собачку»	<p>1. Учить детей действовать в игровой ситуации по показу взрослого, выполнять имитацию.</p> <p>2. Проговаривать ритмодекламацию в игровой ситуации</p> <p>3. Развивать умение</p>	Совместная музыкально-игровая деятельность с элементами имитации.	Где же ты живёшь, собачка? Игры с собачкой.	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2- 3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-78.

		соотносить движения с текстом.			
--	--	--------------------------------	--	--	--

### Март

Неделя	Тема	Цели и задачи занятия	Виды детской деятельности на занятиях	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые на занятии средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	«Котёнок и щенок»	1. Учить детей действовать в игровой ситуации по показу взрослого, выполнять имитацию.  2. Проговаривать ритмодекламацию в игровой ситуации  3. Развивать умение соотносить движения с текстом.	Музыкально-игровая.	В гостях у детей игрушки – мамы и малыши, они очень любят играть и подражать своим мамам, давайте превратимся...	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-82
2	«Про петушка»	1. Учить детей действовать в игровой ситуации по показу взрослого, выполнять имитацию.  2. Проговаривать	Совместная музыкально-игровая деятельность с элементами имитации игрой в	Поможем петушку найти: ку – ка - ре – ку! Развеселим его, поиграем на инструментах.	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006



		ритмодекламацию в игровой ситуации  3. Развивать умение соотносить движения с текстом.	оркестр.		С-86
<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи занятия</b>	<b>Виды детской деятельности на занятиях</b>	<b>Игровой сюжет образовательной ситуации</b>	<b>Используемые на занятии средства</b> (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
<b>3</b>	«Мамы и малыши»	1. Знакомить с имитационными движениями.  2. Формировать слухоречевое внимание, координацию, умение действовать по показу и самостоятельно.  3. Развивать навыки совместной игры.	Музыкально - игровая.	На заре во дворе, потерялись цыплята, поможем маме их найти	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2- 3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-92.
<b>4</b>	«Колючий ёжик»	1. Формировать слухоречевое внимание, умение действовать с игрушками  2. Учить выполнять движения	Музыкально - игровая.	Ёжик живет в лесу, он любит собирать цветочки; превратимся в ёжиков и подвигаемся с ним.	Лукина Н.А. Сарычева И.Ф. Логоритмических занятий с детьми раннего возраста С-Петербург «Паритет», 2004г С-52

		в соответствии с музыкой			
		3.Развивать у детей умение соотносить движения с текстом.			

### Апрель

Неделя	Тема	Цели и задачи занятия	Виды детской деятельности на занятиях	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые на занятии средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	«Здравствуй весна»	1.Учить детей действовать в игровой ситуации по показу взрослого, выполнять имитацию.  2. Проговаривать ритмодекламацию в игровой ситуации  3. Развивать умение соотносить движения с текстом.	Совместная музыкально-игровая деятельность с элементами имитации	На дворе звенит капель, что мы слышим целый день... Слушаем звуки, игры с листочками, хоровод по показу.	Лукина Н.А. Сарычева И.Ф. Логоритмических занятий с детьми раннего возраста С-Петербург «Паритет», 2004г С-65
2	«Хомка – хомячок»	1. Знакомить с имитационными движениями.	Музыкально-игровая.	Весёлый хомячок Хомка, приглашает детей погулять с ним	Лукина Н.А. Сарычева И.Ф. Логоритмических занятий с

		<p>2. .Формировать слухоречевое внимание, координацию, умение действовать по показу и самостоятельно.</p> <p>3. Развивать навыки совместной игры.</p>		по полю...	детьми раннего возраста С-Петербург «Паритет», 2004г С-48
--	--	---	--	------------	--

Неделя	Тема	Цели и задачи занятия	Виды детской деятельности на занятиях	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые на занятии средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
3	«Лесные гости»	<p>1.Учить детей действовать в игровой ситуации по показу взрослого, выполнять имитацию.</p> <p>2. Проговаривать ритмодекламацию в игровой ситуации</p> <p>3. Развивать умение соотносить движения с текстом.</p>	Совместная музыкально-игровая деятельность с элементами имитации игрой в оркестр.	Вот к нам мишка прибежал, деток он гулять позвал..	Лукина Н.А. Сарычева И.Ф. Логоритмических занятий с детьми раннего возраста С-Петербург «Паритет», 2004г С-51
4	«Весёлый паровозик»	1. Знакомить с имитационными движениями.	Музыкально-игровая.	Я – весёлый паровозик хочу прокатить детей.	Лукина Н.А. Сарычева И.Ф. Логоритмических занятий с

		<p>2. .Формировать слухоречевое внимание, координацию, умение действовать по показу и самостоятельно.</p> <p>3. Развивать навыки совместной игры.</p>			<p>детьми раннего возраста С-Петербург «Паритет», 2004г С-54</p>
--	--	---	--	--	--

### Май.

Неделя	Тема	Цели и задачи занятия	Виды детской деятельности на занятиях	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые на занятии средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	«Лесная прогулка»	<p>1. Формировать слухоречевое внимание, умение действовать с игрушками</p> <p>2. Учить выполнять движения в соответствии с ритмодекламацией</p> <p>3. Развивать у детей умение соотносить движения с</p>	Музыкально - игровая.	.У берёзки весело, Будем мы шагать, Будем звонко песенки, Вместе распевать - ...	Лукина Н.А. Сарычева И.Ф. Логоритмических занятий с детьми раннего возраста С-Петербург «Паритет», 2004г С-70

		текстом.			
2	«На полянке»	1.Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом  2.Стимулировать слуховое внимание.  3.Развивать координацию, умение действовать по показу с музыкальным сопровождением.	Совместная музыкально-игровая деятельность с элементами имитации превращений.	Превратимся в цветы, посмотрим как они живут.	Лукина Н.А. Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста С- Петербург «Паритет», 2004г С-72.

Неделя	Тема	Цели и задачи занятия	Виды детской деятельности на занятиях	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые на занятии средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
3	«Дождик озорник»	1. Формировать слухоречевое внимание, умение действовать с атрибутами  2.Учить выполнять движения в соответствии с музыкой  3.Развивать у детей умение соотносить движения с	Музыкально - игровая.	Посмотрите дождь пошёл, ребяташки радуются дождику...	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2- 3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-103

		текстом.			
4	« Про зелёную лягушку»	<p>1.Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом</p> <p>2.Стимулировать слуховое внимание.</p> <p>3.Развивать координацию, умение действовать по показу с музыкальным сопровождением.</p>	Совместная музыкально-игровая деятельность с элементами имитации превращений.	На полянке с подружкой, жила зелёная лягушка ...	Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2- 3 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2006 С-100

## 2.2. Учебный план

<i>Месяц</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Названия занятий</i>
Сентябрь	1	«Пушистый котёнок»
	2	«Кот и мыши»
	3	«Гости»
	4	«Веселый мячик»
Октябрь	1	«Ласковые ручки»
	2	«Зайки и ладошки»
	3	«В огороде зайчика»
	4	«Утенок и его друзья»
Ноябрь	1	«Зимний теремок»
	2	«Подарки зимы»
	3	«Зимняя прогулка»
	4	«Игры с зайкой»
Декабрь	1	«Поиграем с куклой»
	2	«Снеговик»
	3	«Зимние забавы»
	4	«Дед Мороз и елочка»
Январь	1	«Девочка Катюша»
	2	«Вкусная каша»
	3	«Аленушка и лошадка»
Февраль	1	«Лошадка»
	2	«Динь – дон, слышен звук со всех сторон»
	3	«Хозяюшка»
	4	«Про собачку»
Март	1	«Котенок и щенок»
	2	«Про петушка»
	3	«Мамы и малыши»
	4	«Колючий ежик»
Апрель	1	«Здравствуй, весна!»
	2	«Хомка-хомячок»
	3	«Лесные гости»
	4	«Веселый паровозик»

Май	1 2 3 4	«Лесная прогулка» «На полянке» «Дождик –озорник» «Про зеленую лягушку»

### *2.3. Календарный учебный график*

Месяц	Дни проведения	Количество занятий в месяц
Сентябрь	четверг	4
Октябрь	четверг	4
Ноябрь	четверг	4
Декабрь	четверг	4
Январь	четверг	3
Февраль	четверг	4
Март	четверг	4
Апрель	четверг	4
Май	четверг	3



Всего занятий за год	32
----------------------	----

### ***3.Организационный раздел***

**3.1.** Особенности организации деятельности детей в рамках реализации дополнительной образовательной программы

Занятия проводятся 4 раза в месяц - еженедельно

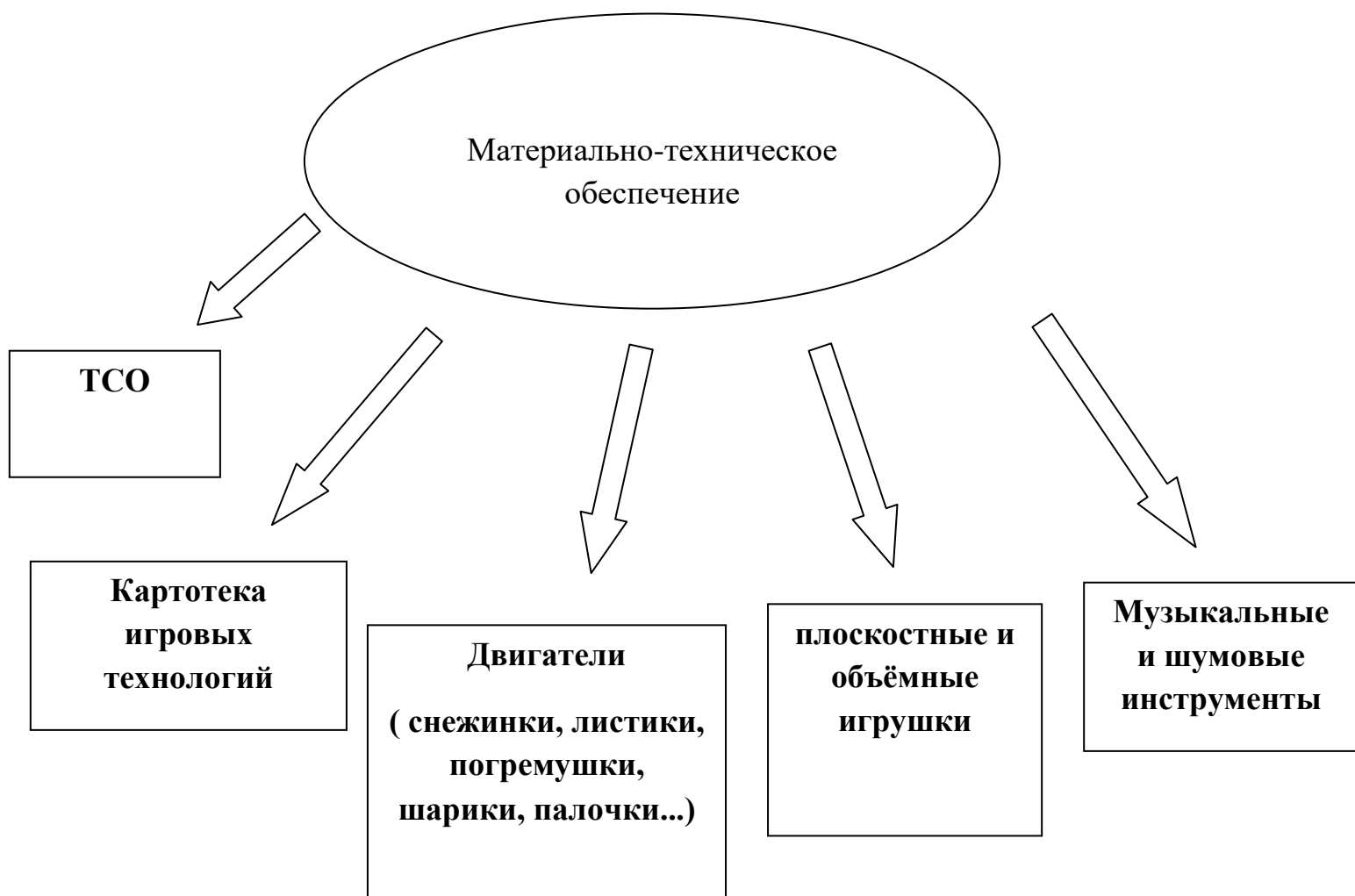
занятия проводятся в музыкальном центре во вторую половину дня.

Длительность занятия 10 минут.

**Методические приёмы** – наглядный показ, словесная инструкция и выполнение педагогом заданий вместе с детьми, ритмическое исполнение стихотворного текста, согласованно с движениями.

**Организация** – круг или полукруг.

### 3.2. Материально - техническое обеспечение



### 3.3. Оценочные материалы

#### Мониторинг по логоритмической деятельности

Список детей	Стихи, ритмодекламация	Пальчиковые игры	Игровая деятельность
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			

## ***1. Речевой материал***

*(стихи, пальчиковые игры, ритмодекламация)*

- а) желание слушать и повторять
- б) произношение (четко или нет)
- в) умение рассказывать по подсказке
- г) умение рассказывать самостоятельно

## **2. Игровая деятельность—**

- а) желание участвовать
- б) умение общаться с партнёром, игрушкой
- в) умение действовать по показу
- г) умение действовать самостоятельно

Обозначения, применённые в таблицах:

5 – Отлично 4 – Хорошо 3 – Испытывает затруднения

### ***3.4. Методические материалы***

1. З.Н. Александрова Стихи. М., 2004.
2. М.Б. Борисенко, О. Е. Камышникова, Т.Ф. Кирьянова, Н.Н. Рачковская, Руководство для практических психологов и других специалистов, работающих с детьми раннего возраста.
3. М.Б. Борисенко, Н.А. Лукина. Наши пальчики играют. Развитие мелкой моторики.
4. М.Б. Борисенко, Н.А. Лукина. Начинаем говорить. Развитие речи.
5. Лукина Н.А. Сарычева И.Ф. Логоритмических занятий с детьми раннего возраста. С-Петербург «Паритет», 2004г
6. А.И. Буренина, Т.А. Тютюнникова  
Музыкально – игровое планирование; С – Петербург - 2012г.  
Программа «Тутти»
7. М.Ю. Картушина, Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет.  
М.: Т.Ц. Сфера, 2006.
8. Колыбельные для малышей Издат. Детская литература М., 2003.
9. О.В. Усова. Театр всевозможного. Шадринск - 2005.
10. Музыка в детском саду. первая младшая группа / Сост. Н.А. Ветлугина М., 2005.
11. От осени до лета / Сост. Л.А. Владимирская. Волгоград, 2003.
12. Ю.А. Соколова. Игры с пальчиками. М., 2005.
13. В. В. Степанов. Азбука игрушек. М., 2005.
14. Стихи о животных. ростов н/Д, 2004.Л
15. Т.Н. Сауко. А.И. Буренина. Топ – хлоп малыши. Спб., 2001.
16. Музыка и движения. (Упражнения, игры, пляски для детей 2 – 3 лет)  
Сост. С.И. Бекина, С.И. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 2001.
17. Ладушки, ладушки /Сост. П.И. Садчиков, Е.А. Алифарова. М., 2003.
18. Л. Яхнин. Ладушки. М., 2003.

### *Заключение:*

Занятия логоритмикой способствуют быстрому развитию речи и музыкальности, поскольку содержат большой речевой, музыкально – двигательный и игровой материал.

Формируют, положительный эмоциональный настрой (занятия проходят в непринуждённой и знакомой детям обстановке, в групповой комнате, в уютном кругу взрослого и сверстников), в игровой форме.

Учат общению со сверстниками.

Дети с удовольствием откликаются на просьбы взрослого, активно вступают в игру.

Сформированные и скоординированные двигательные навыки помогают детям свободно действовать в танцах, в дальнейшем проявлять самостоятельность и инициативу.

Развиваются творческие способности детей.

В играх взаимодействовать со сверстниками, выступать в роли ведущего.

Активно развитая речь, помогает включаться в пение, дети охотно поют и запоминают песни, стараются выдерживать интонационно - эмоциональную подачу песни.

Дети получают удовольствие от того, что могут использовать свои знания и навыки.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575805

Владелец Пуговкина Ольга Валерьевна

Действителен с 19.04.2021 по 19.04.2022